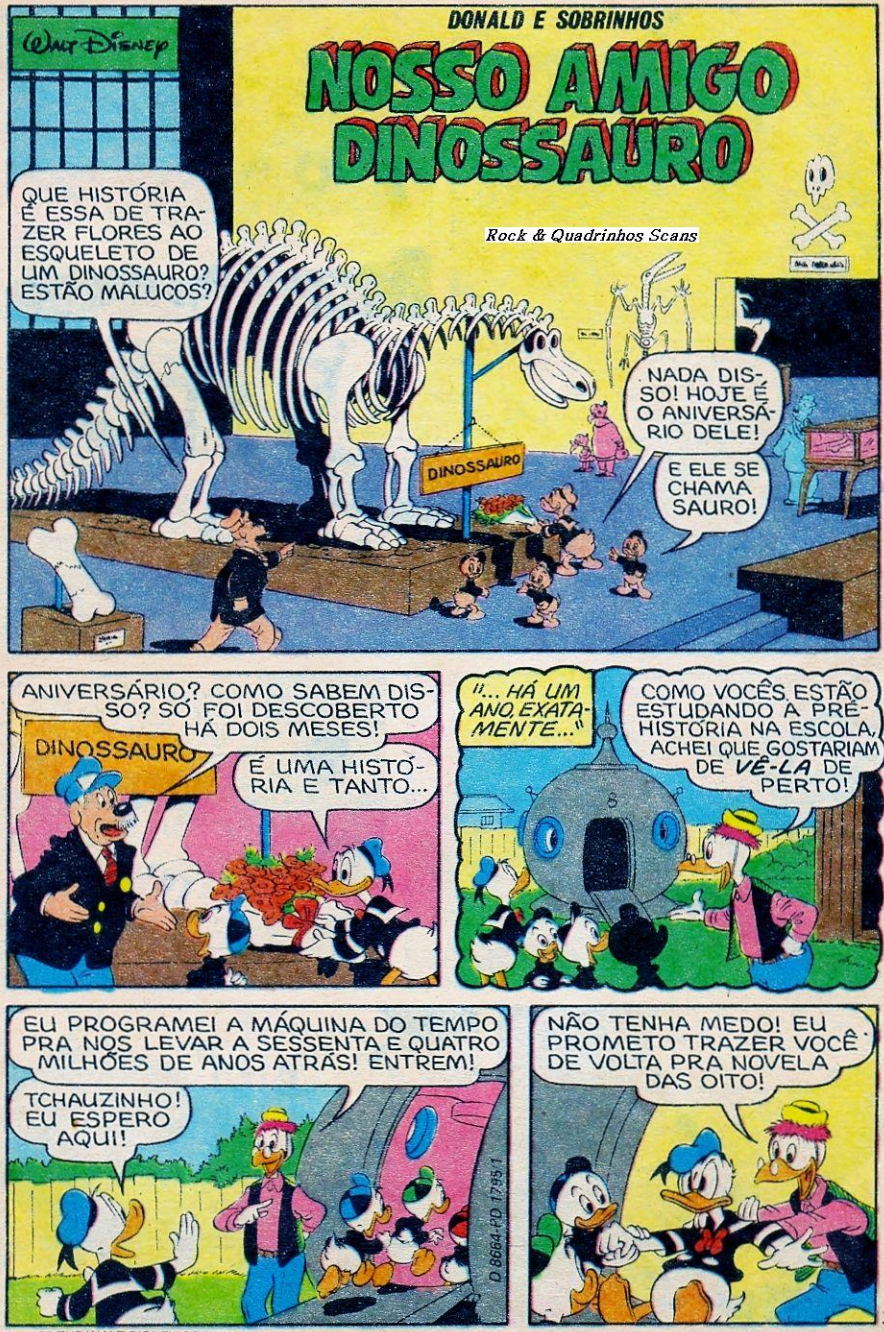
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

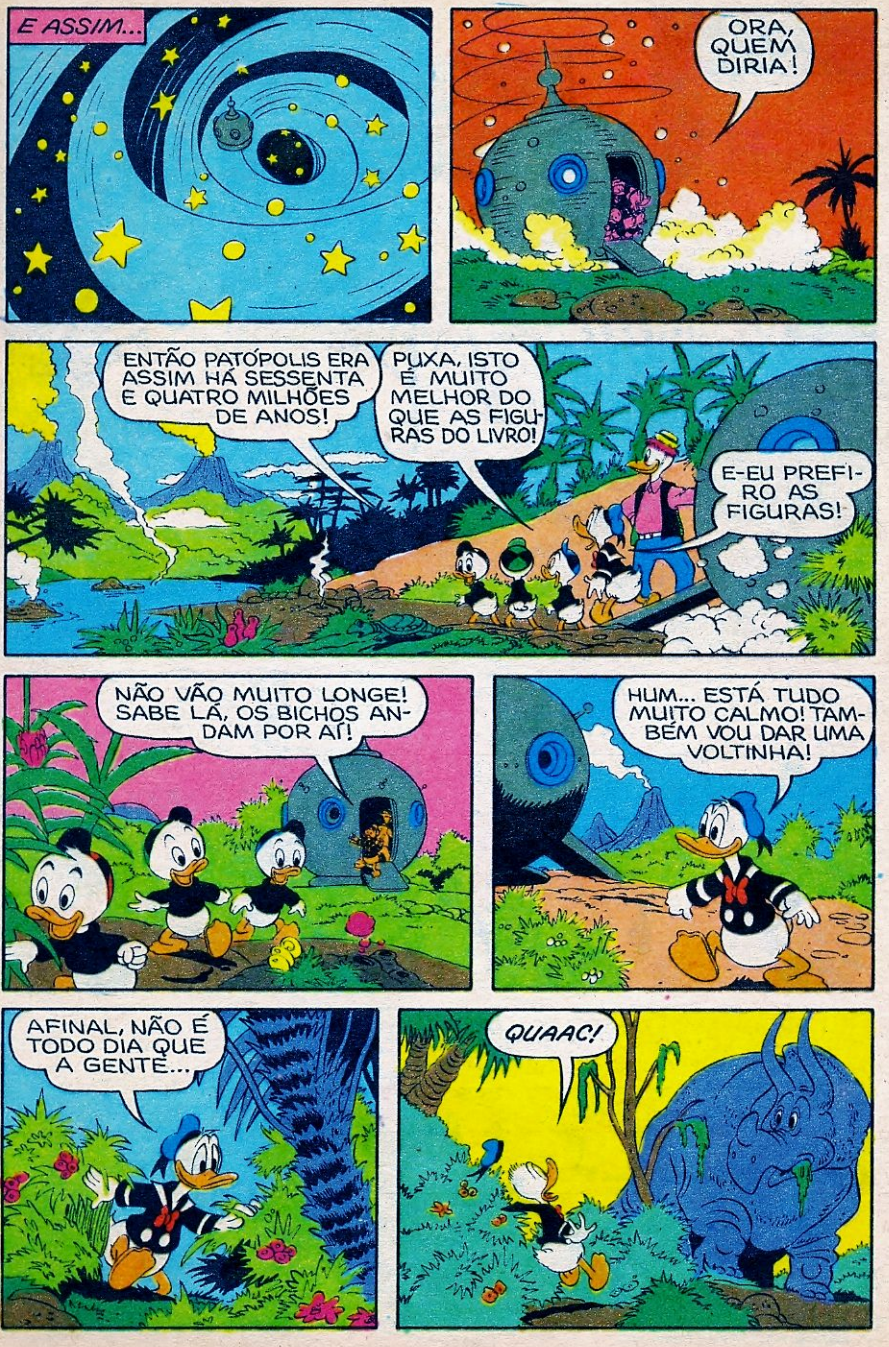
Pato Donald

EDITORA ABRIL
1795
Cz$ 10,00

Rock & Quadrinhos Scans


DONALD E SOBRINHOS
NOSSO AMIGO DINOSSAURO
Rock & Quadrinhos Scans
QUE HISTÓRIA É ESSA DE TRAZER FLORES AO ESQUELETO DE UM DINOSSAURO? ESTÃO MALUCOS?
DINOSSAURO
NADA DISSO! HOJE É O ANIVERSÁRIO DELE!
E ELE SE CHAMA SAURO!
ANIVERSÁRIO? COMO SABEM DISSO? SÓ FOI DESCOBERTO HÁ DOIS MESES!
DINOSSAURO
É UMA HISTÓRIA E TANTO...
"... HÁ UM ANO, EXATAMENTE..."
COMO VOCÊS ESTÃO ESTUDANDO A PRÉ-HISTÓRIA NA ESCOLA, ACHEI QUE GOSTARIAM DE VÊ-LA DE PERTO!
EU PROGRAMEI A MÁQUINA DO TEMPO PRA NOS LEVAR A SESSENTA E QUATRO MILHÕES DE ANOS ATRÁS! ENTREM!
TCHAUZINHO! EU ESPERO AQUI!
D 8664 PD 1735.1
NÃO TENHA MEDO! EU PROMETO TRAZER VOCÊ DE VOLTA PRA NOVELA DAS OITO!

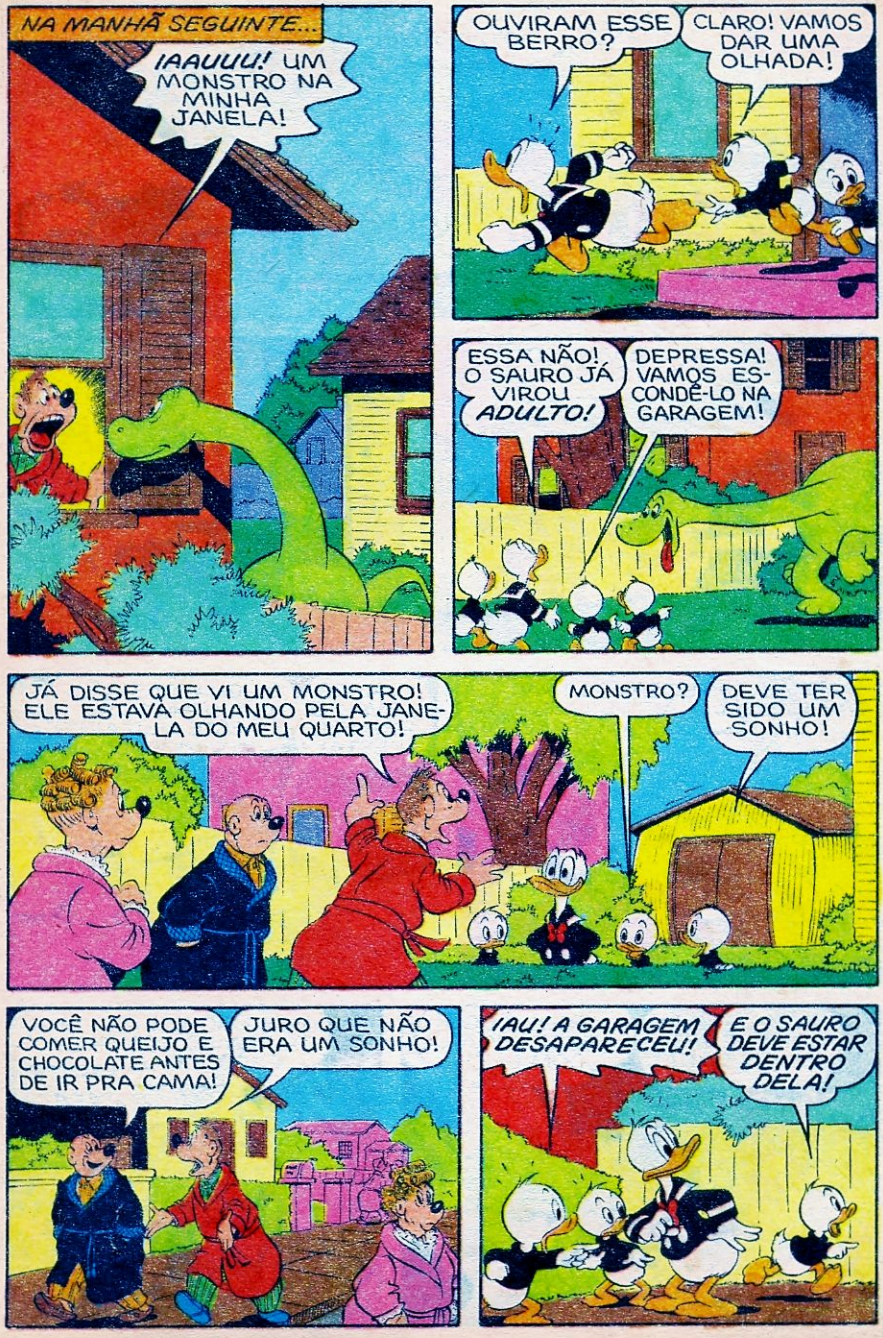
© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

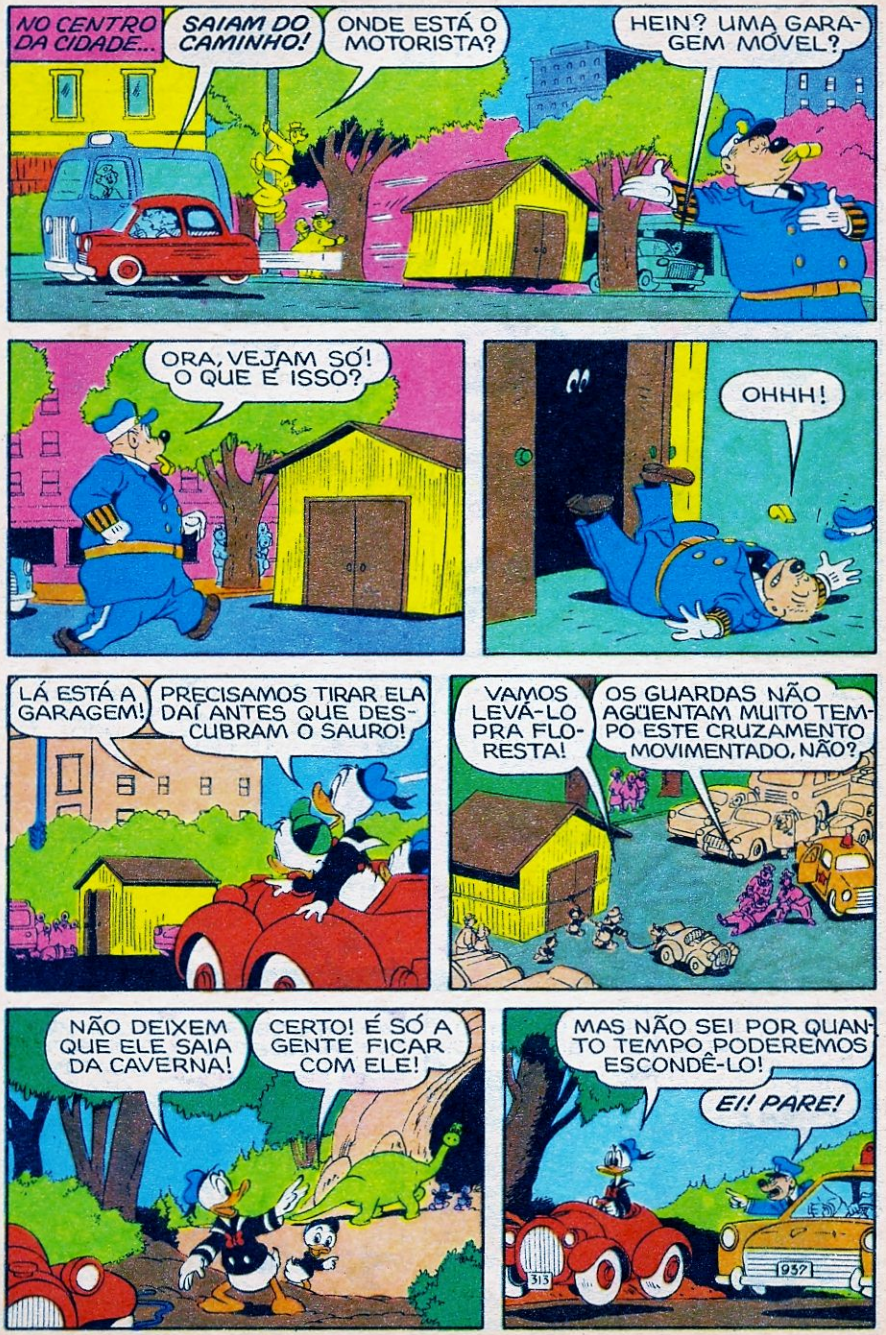

E ASSIM...
ORA, QUEM DIRIA!
ENTÃO PATÓPOLIS ERA ASSIM HÁ SESSENTA E QUATRO MILHÕES DE ANOS!
PUXA, ISTO É MUITO MELHOR DO QUE AS FIGURAS DO LIVRO!
E-EU PREFIRO AS FIGURAS!
NÃO VÃO MUITO LONGE! SABE LÁ, OS BICHOS ANDAM POR AÍ!
HUM... ESTÁ TUDO MUITO CALMO! TAMBÉM VOU DAR UMA VOLTINHA!
AFINAL, NÃO É TODO DIA QUE A GENTE...
QUAAC!

ESTÁ FUGINDO! ELE ME VIU E SAIU CORRENDO!
É UM TRICERATOPE! ELE SÓ COME PLANTAS! VOCÊ O ASSUSTOU!
EU O ASSUSTEI? E O QUE ACHA QUE ELE FEZ COMIGO?
ENQUANTO ISSO...
EI! VEJAM SÓ O OVO QUE EU ACHEI!
DE QUE BICHO SERÁ? AVESTRUZ?
SEI LÁ! MAS PARECE ABANDONADO! VOU LEVAR PRA CASA!
VENHAM, MENINOS! VAMOS VOLTAR! O PRÓXIMO BICHO PODE NÃO SE ASSUSTAR TÃO FÁCIL!
PRA MIM O TEMPO DA PRÉ-HISTÓRIA É NO PASSADO!
NESSA NOITE...
VAMOS DEIXÁ-LO ALI PERTO DO AQUECEDOR PRA CHOCAR!
NO DIA SEGUINTE...
VEJAM! O OVO CHOCOU!
MAS NÃO É UM PÁSSARO!
O QUE É, ENTÃO?

Linha Escolar Labra. Lição de inteligência.

PARECE UM DINOSSAURO! QUE BONITINHO!
VAMOS DAR LEITE E COMIDA PRA ELE!
QUEM DEU LICENÇA DE VOCÊS ADOTAREM UM CACHORRO? JÁ CONHECEM O REGULAMENTO!
NÃO É CACHORRO! É UM DINOSSAURO!
E SEU NOME É SAURO!
SAURO, HEIN? EI, ELE É MUITO AMISTOSO! PODE FICAR!
MAS VOCÊS TÊM QUE CUIDAR BEM DELE!
E FAZÊ-LO PARECER O MÁXIMO POSSÍVEL COM UM CÃO!
QUE RAÇA MAIS ESTRANHA DE CACHORRO É ESSA?
É MUITO RARA! UM LEGÍTIMO CÃO DE CAÇA MONGOLIANO!
PEGUE, SAURO! VAMOS!
MUITO BEM!
DIAS DEPOIS...
VOCÊS VIRAM COMO O SAURO ESTÁ CRESCENDO DEPRESSA?
QUASE NÃO CABE AQUI DENTRO!
PRECISAMOS FAZER UM CANIL PRA ELE LÁ FORA!


NA MANHÃ SEGUINTE...
¡AAUUU! UM MONSTRO NA MINHA JANELA!
OUVIRAM ESSE BERRO?
CLARO! VAMOS DAR UMA OLHADA!
ESSA NÃO! O SAURO JÁ VIROU ADULTO!
DEPRESSA! VAMOS ESCONDÊ-LO NA GARAGEM!
JÁ DISSE QUE VI UM MONSTRO! ELE ESTAVA OLHANDO PELA JANELA DO MEU QUARTO!
MONSTRO?
DEVE TER SIDO UM SONHO!
VOCÊ NÃO PODE COMER QUEIJO E CHOCOLATE ANTES DE IR PRA CAMA!
JURO QUE NÃO ERA UM SONHO!
¡AU! A GARAGEM DESAPARECEU!
E O SAURO DEVE ESTAR DENTRO DELA!


NO CENTRO DA CIDADE...
SAIAM DO CAMINHO!
ONDE ESTÁ O MOTORISTA?
HEIN? UMA GARAGEM MÓVEL?
ORA, VEJAM SÓ! O QUE É ISSO?
OHHH!
LÁ ESTÁ A GARAGEM!
PRECISAMOS TIRAR ELA DAÍ ANTES QUE DESCUBRAM O SAURO!
VAMOS LEVÁ-LO PRA FLORESTA!
OS GUARDAS NÃO AGÜENTAM MUITO TEMPO ESTE CRUZAMENTO MOVIMENTADO, NÃO?
NÃO DEIXEM QUE ELE SAIA DA CAVERNA!
CERTO! É SÓ A GENTE FICAR COM ELE!
MAS NÃO SEI POR QUANTO TEMPO PODEREMOS ESCONDÊ-LO!
EI! PARE!
313
1957

ESTÁVAMOS PROCURANDO VOCÊ!
O QUE FAZIA SUA GARAGEM A MAIS DE CEM POR HORA NA RUA PRINCIPAL?
937

VOU DIZER A VERDADE, SEU GUARDA... TINHA UM DINOSSAURO LÁ DENTRO!

SABIDÃO, HEIN?
ESTOU AVISANDO... MAIS ALGUMA GRACINHA DESSAS E VAI PRA CADEIA!

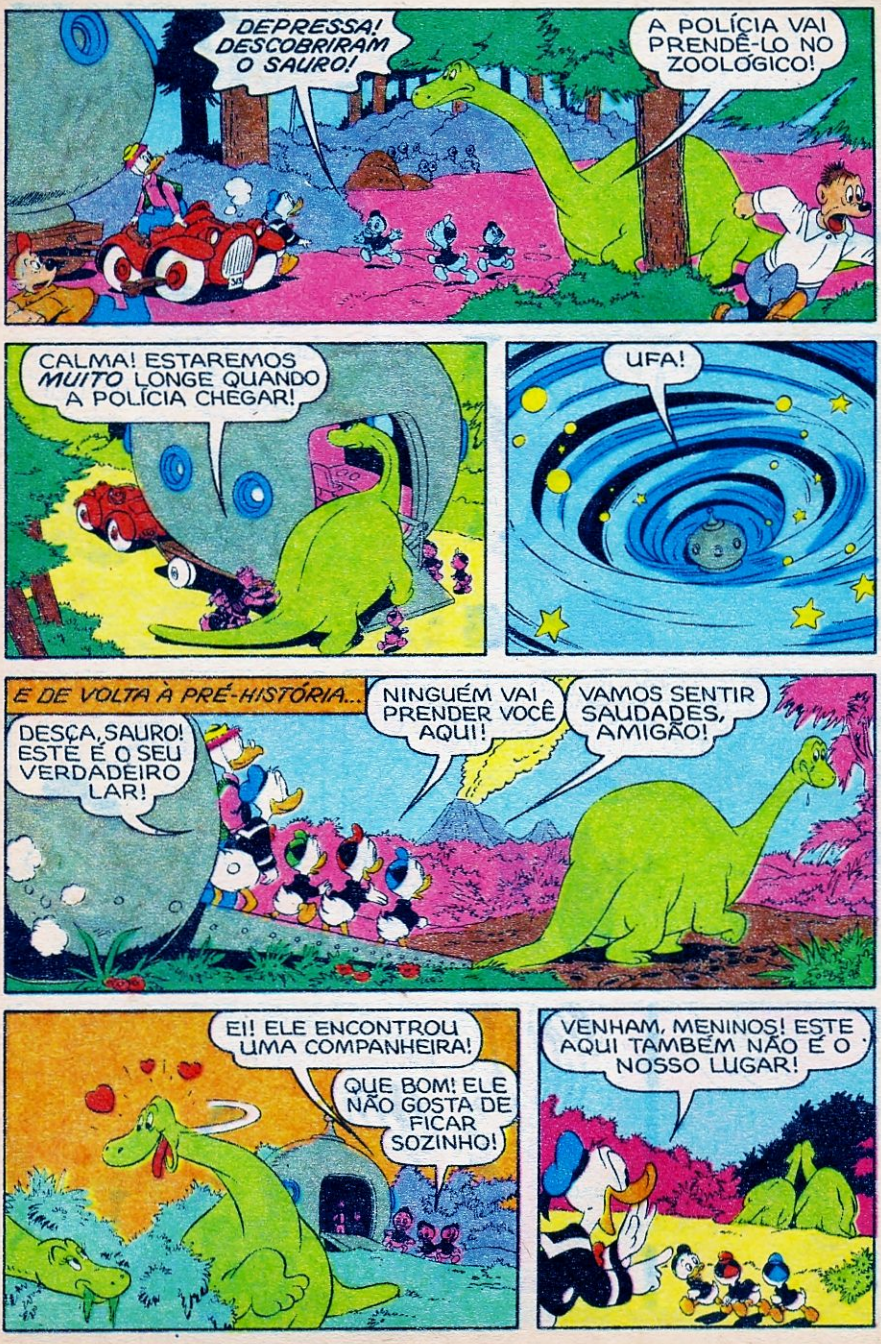
UFA! ESCAPEI POR POUCO! PRECISO FAZER ALGUMA COISA!
UM DINOSSAURO! ESSA É BOA!
313

PARDAL, PRECISO DE UMA MÁQUINA DO TEMPO BEM GRANDE PRA TRANSPORTAR UM DINOSSAURO ADULTO! E DEPRESSA!
HEIN?

NA MANHÃ SEGUINTE...
É MELHOR LEVAR O SAURO PRA ANDAR UM POUCO! ELE ESTÁ FICANDO NERVOSO!

ESTE LUGAR PARECE BOM PRO PIQUENIQUE!
¡AUUU! UM DRAGÃO!
SOCORRO! MANHÊÊÊ!
XI! ESTAMOS PERDIDOS! ELES VÃO CHAMAR A POLÍCIA!

É MELHOR A GENTE DAR O FORA!
ESPERE! TIVE UMA IDÉIA!
NÃO SE MEXA, SAURO! FIQUE FIRME!
NÃO SE ASSUSTEM! É SÓ UM MODELO!
FAZ PARTE DE UM NOVO PARQUE DE DIVERSÕES PRA CRIANÇAS!
VIRAM? A GENTE PODE ESCORREGAR NELE!
O QUE MAIS VÃO INVENTAR?
POSSO IR, PAPAI?
UAU! É DIVERTIDO!
ANDE LOGO! É MINHA VEZ!
VEJAM! UM MONSTRO DE MASSA PRA GENTE BRINCAR!
QUE BOA IDÉIA, HEIN?
SERIA... SE UM GAROTO NÃO FIZESSE O SAURO ESPIRRAR!
ATCHIM!
SOCORRO! ESTÁ VIVO!
BUÁÁ! VAI DEVORAR A GENTE!
CHAMEM A POLÍCIA!

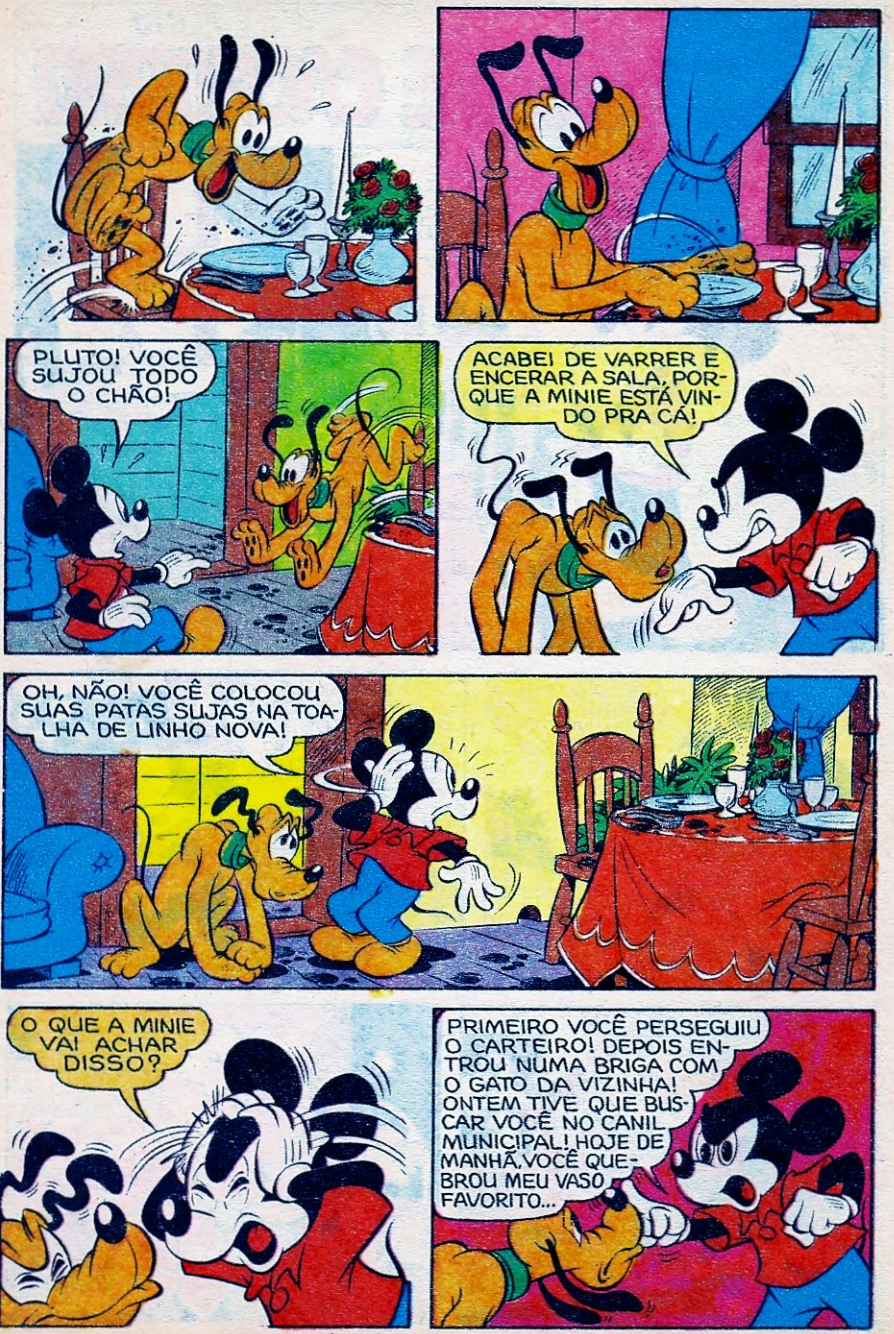

DEPRESSA! DESCOBRIRAM O SAURO!
A POLÍCIA VAI PRENDÊ-LO NO ZOOLÓGICO!
CALMA! ESTAREMOS MUITO LONGE QUANDO A POLÍCIA CHEGAR!
UFA!
E DE VOLTA À PRÉ-HISTÓRIA...
DESÇA, SAURO! ESTE É O SEU VERDADEIRO LAR!
NINGUÉM VAI PRENDER VOCÊ AQUI!
VAMOS SENTIR SAUDADES, AMIGÃO!
EI! ELE ENCONTROU UMA COMPANHEIRA!
QUE BOM! ELE NÃO GOSTA DE FICAR SOZINHO!
VENHAM, MENINOS! ESTE AQUI TAMBÉM NÃO É O NOSSO LUGAR!

ONDE ESTÁ ELE? CADÊ O MONSTRO?
E O QUE ESSA GERINGONÇA ESQUISITA ESTÁ FAZENDO AQUI?
MONSTRO POR AQUI? VOCÊS DEVEM ESTAR BRINCANDO!
QUISERAM PREGAR UMA PEÇA EM VOCÊS!
COMO ALGUÉM PÔDE CONFUNDIR AQUELA GERINGONÇA COM UM DINOSSAURO?
FOMOS VÍTIMAS DE UMA BRINCADEIRA!
E FOI ASSIM QUE CONHECEMOS O SAURO!
SEU ESQUELETO FOI ENCONTRADO NO MESMO LUGAR ONDE O DEIXAMOS HÁ SESSENTA E QUATRO MILHÕES DE ANOS!
PRA SER MAIS EXATO, HÁ UM ANO!
É A HISTÓRIA MAIS ESTRANHA QUE JÁ OUVI! MAS VOU ALTERAR A PLACA!
DINOSSAURO
ACHO MELHOR ESQUECERMOS O ANO EM QUE ELE NASCEU!
TEM RAZÃO! PRA QUE DEIXAR AS PESSOAS CONFUSAS?
EH, EH, EH!
SAURO, O DINOSSAURO NASCIDO A 11 DE SETEMBRO
fim

WALT DISNEY

PLUTO

DOCE VIDA DE CACHORRO


PLUTO! VOCÊ SUJOU TODO O CHÃO!
ACABEI DE VARRER E ENCERAR A SALA, PORQUE A MINIE ESTÁ VINDO PRA CÁ!
OH, NÃO! VOCÊ COLOCOU SUAS PATAS SUJAS NA TOALHA DE LINHO NOVA!
O QUE A MINIE VAI ACHAR DISSO?
PRIMEIRO VOCÊ PERSEGUIU O CARTEIRO! DEPOIS ENTROU NUMA BRIGA COM O GATO DA VIZINHA! ONTEM TIVE QUE BUSCAR VOCÊ NO CANIL MUNICIPAL! HOJE DE MANHÃ, VOCÊ QUEBROU MEU VASO FAVORITO...

...E AGORA ESSA! PLUTO, VOCÊ ESTÁ IMPOSSÍVEL!
SAIA DA SALA, JÁ!
PLUTO
VÁ PRA SUA CASA E FIQUE LÁ!
UAAAHH!
ZZZZ
PLUTO
HOJE FOI UM DIA DURO NO ESCRITÓRIO! MEUS PÉS ESTÃO ME MATANDO!
PLUTO
PLUTO

ONDE ESTÁ AQUELE MEU RATO DORMINHOCO?
MICKEY? VENHA CÁ! SEU DONO CHEGOU!
BOM MENINO! AGORA VÁ PEGAR OS MEUS CHINELOS!
MUITO BEM! ACHO QUE VOCÊ ESTÁ COM FOME, HEIN?

AQUI ESTÁ UM DELICIOSO PEDAÇO DE QUEIJO!
MICKEY
NHAC! CHOMP! CHOMP!
AGORA VOU DAR UMA LIDA NO MEU JORNAL!
ESTÁ BEM, MICKEY! VAMOS DAR UMA VOLTA! MAS DEPOIS QUE EU TERMINAR O JORNAL!

Amiga Fanta
BEBA FANTA LARANJA
FANTA
MARCA REGISTRADA

UAAAH! HORA DE LEVAR O MICKEY PRA UM PASSEIO!
MICKEY! VAMOS!
PRA ONDE FOI AQUELE RATO AGORA?
MICKEY! PASSEAR, RAPAZ!
MICKEY
MICKEY? ONDE ESTÁ V-VOCÊ?
VRUM!
CARROCINHA DE RATOS
EI! PAREM!
ENTÃO...
RATIL MUNICIPAL

VIM BUSCAR MEU RATO!
DEIXE-ME VER A LICENÇA DELE, PRIMEIRO!
PUXA, ACHO QUE ELE NÃO TEM UMA LICENÇA!
ENTÃO VOCÊ TEM QUE TIRAR UMA, E PAGAR UMA MULTA DE TREZENTOS CRUZADOS! OBRIGADO!
VOCÊ TEM SIDO UM RATO MUITO LEVADO! É MELHOR FICAR DE COLEIRA DE AGORA EM DIANTE!
EI, VOCÊ!
CUIDADO COM O RATO
QUERO QUE VOCÊ MANTENHA SEU RATO LONGE DA MINHA CASA! ELE ANDA ROENDO TUDO POR LÁ!
ESPERO QUE VOCÊ PAGUE O PREJUÍZO! FORAM MIL E TREZENTOS CRUZADOS!
QUE COISA FEIA, HEIN, MICKEY? VÁ PRO SEU BURACO E FIQUE POR LÁ!

VÁ PRO SEU BURACO, EU DISSE! EI!
VEJA O QUE VOCÊ FEZ AGORA!
CRÁS!
ORA ESSA! VEJA SÓ QUANTOS PROBLEMAS VOCÊ ME ARRUMOU... VIZINHOS ZANGADOS, MULTAS E CONTAS PRA PAGAR!
DE AGORA EM DIANTE, FIQUE NO SEU BURACO ATÉ EU CHAMAR VOCÊ!
CKEY
PLUTO!
?!
MICKEY
PLUTO
PLUTO! VENHA CÁ!
VOCÊ TEM SORTE, MICKEY, DE SER DONO DE UM CÃO TÃO BONZINHO!
CHLÉP!
CHLÉP!
E EU TENHO SORTE DE ELE SER O DONO! PREFIRO MINHA VIDA DE CÃO!
PLUTO
fim

WALT DISNEY

IRMÃOS METRALHA

O CAVALO de MADEIRA

MAIS TARDE...
VOCÊ TEM AÍ "DO OUTRO LADO DO MURO"? OU QUEM SABE, "O ENGAIOLADO"?
VOCÊ DEVE ESTAR BRINCANDO! NÃO TEMOS ESSE TIPO DE LIVROS AQUI!
BIBLIOTECA DO PRESÍDIO

TENHO "O CAVALO DE MADEIRA"! O MELHOR LIVRO DE FUGAS JÁ ESCRITO! JÁ LI UMAS VINTE VEZES!
E POR QUE NÃO APROVEITA A LEITURA?
NÃO, RAPAZ! GOSTO DE COSTURAR SACOLAS E NÃO VOU ENCONTRAR OUTRO TRABALHO DESSE FORA DAQUI!
DE VOLTA À CELA...
PRIMEIRO, PRECISAMOS FAZER UM CAVALO DE MADEIRA!
NÃO É DIFÍCIL! É SÓ DAR UMA CHEGADA NA MARCENARIA!
ENTÃO...
AGORA PRECISAMOS PEDIR AUTORIZAÇÃO PRA PRATICAR EXERCÍCIOS!
COMO PRISIONEIROS-MODELO! AH, AH!
QUE ÓTIMA IDÉIA! GOSTARIA QUE MAIS PRISIONEIROS FOSSEM ASSIM!
ACHO QUE AGORA ELES RESOLVERAM MUDAR! REALMENTE MELHORARAM, NÃO?
HUMM! NÃO ACREDITO! ESTÃO PREPARANDO ALGUMA, MAS NÃO SEI O QUÊ!
NÃO SEJA TÃO DESCONFIADO! ESTÃO DANDO EXEMPLO AOS OUTROS PRESOS!

ASSIM QUE OS GUARDAS PARAREM DE OBSERVAR, VAMOS PRA PRÓXIMA ETAPA DO PLANO!
QUAL É?
NÃO SEI! AINDA NÃO LI ESSA PARTE!
!
761
AQUI ESTÁ! UM DE NÓS SE ESCONDE DENTRO DO CAVALO E CAVA UM TÚNEL!
UM TÚNEL! GRANDE IDÉIA!
ESPERO QUE NINGUÉM NOTE A FALTA DO 671!
SE NOTAREM, NÃO VÃO PROCURAR DENTRO DO CAVALO!
COMO ESTÁ INDO ATÉ AGORA?
176-167
176-761
BEM! JÁ CAVEI DOIS METROS!
SÓ TEM UM PROBLEMA! O QUE FAÇO COM A TERRA?
DROGA! POR QUE NÃO PENSOU NISSO ANTES?
VAMOS VOLTAR PRO LIVRO!
SEM PROBLEMAS! VAMOS COLOCAR DENTRO DAS NOSSAS CALÇAS!
176-167
176-761

ENTÃO...
AGORA É SÓ LEVAR PRO OUTRO LADO DO PÁTIO!
ELE É UM GÊNIO!
O TRABALHO VAI PROGREDINDO, ATÉ QUE...
É MESMO!
ESPERO QUE NÃO DEMORE MUITO MAIS! TODO ESSE EXERCÍCIO ESTÁ ME MATANDO!
EI! PODEMOS EXERCITAR UM POUCO TAMBÉM?
É... SINTO MUITO! ELE NÃO É MUITO RESISTENTE!
ACHO QUE NÃO VAI AGÜENTAR SEU PESO!
NINGUÉM PODE DESCOBRIR NOSSOS PLANOS! SE NÃO ELES VÃO QUERER ESCAPAR TAMBÉM!
AÍ OS POBRES GUARDAS NÃO VÃO TER MAIS TRABALHO!
FINALMENTE...
TERMINEI! CHEGUEI DO OUTRO LADO DO MURO!
ÓTIMO! O QUE ESTAMOS ESPERANDO?
VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE TEM UMA SAÍDA DO OUTRO LADO DO MURO?
CLARO QUE TENHO! COLOQUEI MINHA CABEÇA PRA FORA E OLHEI! NÃO SOU BURRO, VOCÊ SABE!

PRONTO! O QUE EU DISSE?
OBA! DE AGORA EM DIANTE VAMOS MANTER DISTÂNCIA DESSE LUGAR!

ESPEREM! ESQUECI O LIVRO! NÃO VOU CONSEGUIR DORMIR SEM SABER COMO ELE TERMINA!
!
176-167

LOGO...
VEJAM! É O 671!
ELE CAVOU UM TÚNEL!

PRENDA-O! VOU TOCAR O ALARME! OS OUTROS DEVEM ESTAR DO LADO DE FORA!
176-671

ENTÃO...
NÃO GOSTARAM DA NOSSA HOSPITALIDADE?
A GENTE PODE MUDAR A DIETA... QUE TAL PÃO E ÁGUA?

TERMINEI O LIVRO! SABEM O QUE ACONTECE?

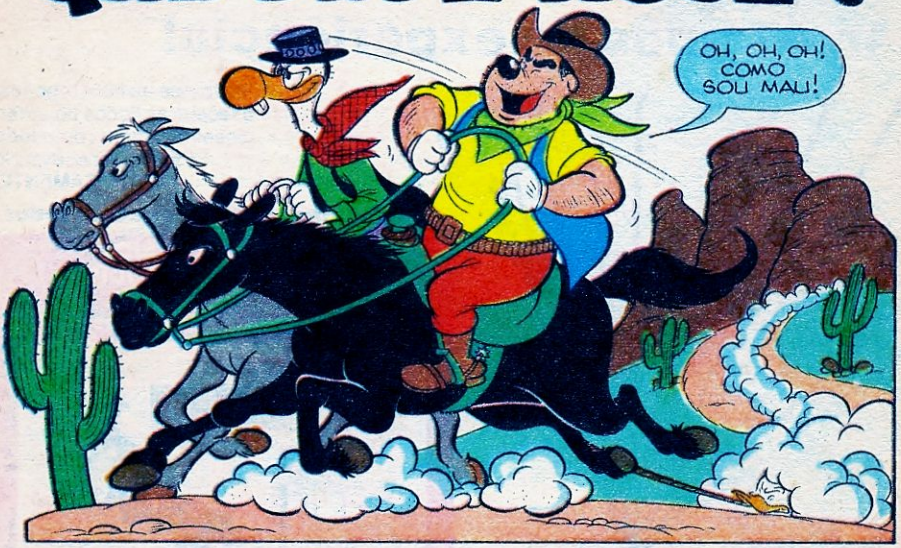
ELES CONSEGUEM FUGIR! PUXA!
PAF! POF!
PAF!
176-167
É O QUE A GENTE IA FAZER SE NÃO FOSSE VOCÊ!

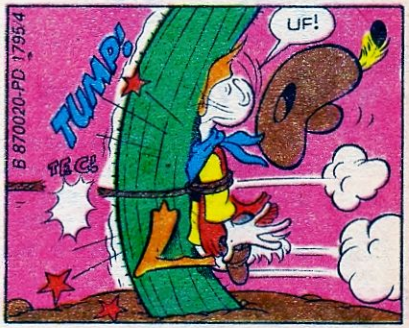
fim

Walt Disney

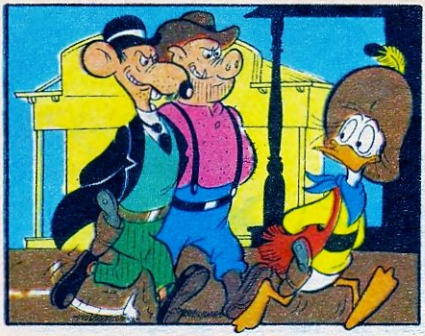
PENA KID

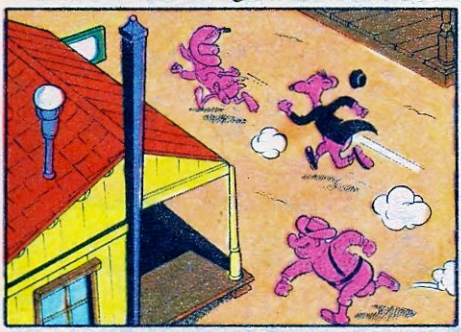
QUE DIA É HOJE ?

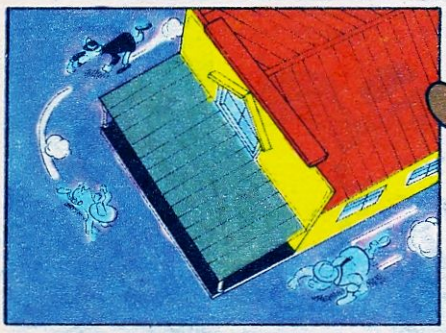


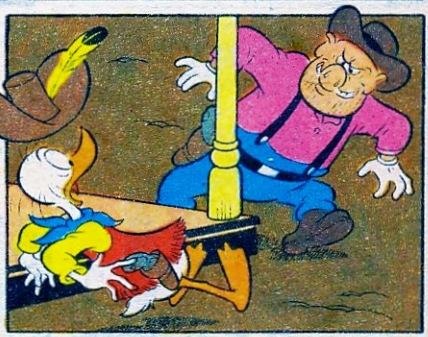


PRECISAMOS FICAR DE OLHOS BEM ABERTOS! TEMOS QUE ENCONTRÁ-LO!
NÃO MUITO LONGE DALI...
ATÉ AGORA NÃO ENTENDI O QUE ACONTECEU!
EU ESTAVA ANDANDO TRANQÜILAMENTE PELA RUA QUANDO FUI ATACADO POR DOIS DESCONHECIDOS, AMARRADO E ARRASTADO PELO DESERTO!
DEVE SER ALGUM TIPO DE BRINCADEIRA DE MAU GOSTO!
HOTEL
ONDE VAMOS PARAR?
É ELE!
VAMOS LÁ!





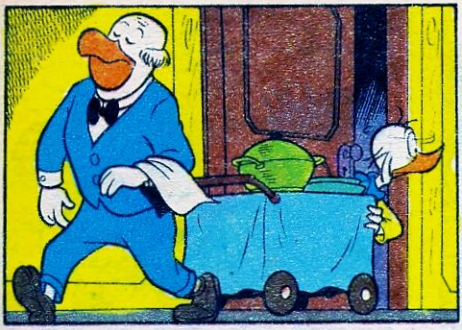


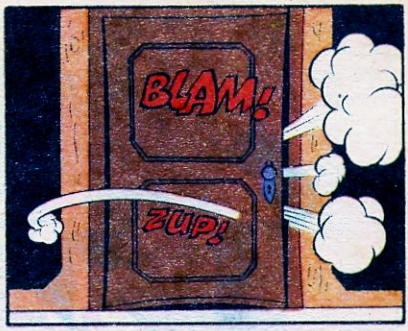


©1987 LOJAS ARAPUÃ S.A. – INFORME PUBLICITÁRIO

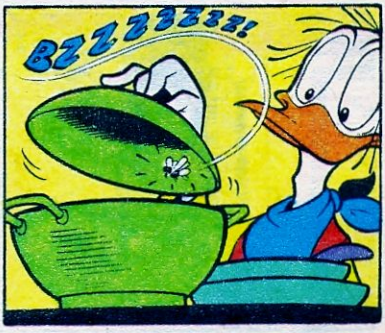
RUA SEM SAÍDA
CRÁS!
RUA SEM SAÍDA
OH, OH, OH!
AH, AH, AH!
RUA SEM SAÍDA
ALGUMA COISA MUITO ESTRANHA ESTÁ ACONTECENDO!
E TENHO QUE DESCOBRIR O QUE É!
BOM DIA, SENHORITA!
PARQUE
ESSE ARAPINHA É UM CARA VIVO MESMO!

SENHORITA? ACHO QUE ESTÁ TODO MUNDO FICANDO LOUCO NESTA CIDADE!
ACHO MELHOR VOLTAR PRO HOTEL, QUE HOJE NÃO É O MEU DIA!
¡ÁÁÁ!
OH, NÃO!
POCOTÓ! POCOTÓ! POCOTÓ!
EU ESTAVA MAIS SEGURO NO DESERTO, ENTRE OS COIOTES!
QUE BELO CÃOZINHO! AQUI, TOTÓ! AQUI!
QUE DIA!
POUCO DEPOIS...
SUA SOPA, SENHOR!
PODE DEIXAR AÍ MESMO! OBRIGADO!



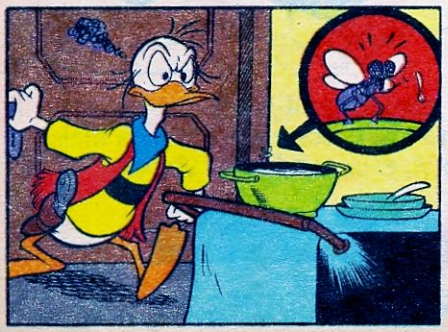

BLAM!
ZUP!

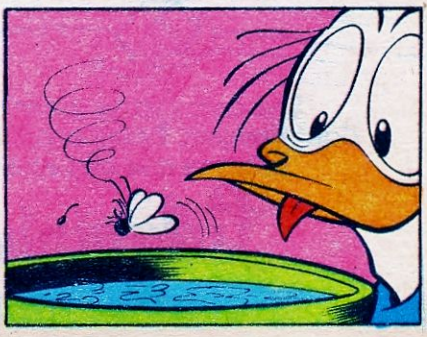
PUXA, ESTOU FAMINTO! TAMBÉM, DEPOIS DE TANTOS ACIDENTES!

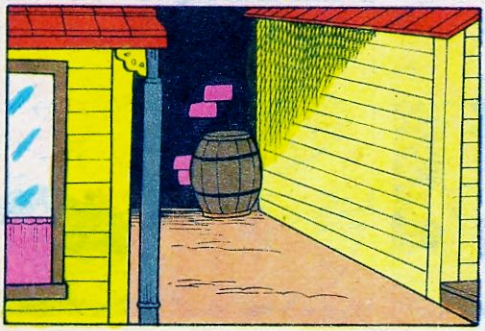

BZZZZZZZ!

NÃO ME FALTAVA MAIS NADA!
BZZZ!

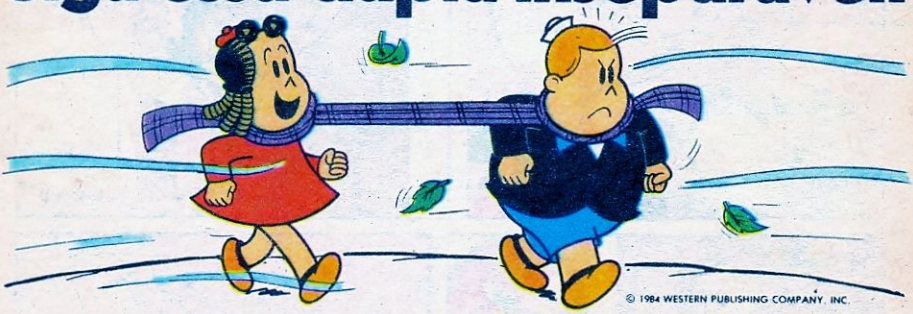
GARÇOM! TEM UMA MOSCA NA MINHA SOPA!







Siga essa dupla inseparável!



© 1984 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

E vá com eles se divertir com as confusões que os dois arranjam. É fácil encontrá-los. Basta ir até a banca mais próxima que eles estão lá, esperando por você!

Luluzinha - Bolinha

Todos os meses nas bancas!

ANOITECE...
BRRR! COMO ESTA BARRICA É FRIA! PRECISO ARRUMAR ALGO PRA ME COBRIR!

ESTA FOLHA DE JORNAL VAI SERVIR!
VUCH!

EPA! O QUE É ISSO? A MINHA FOTO NO JORNAL!

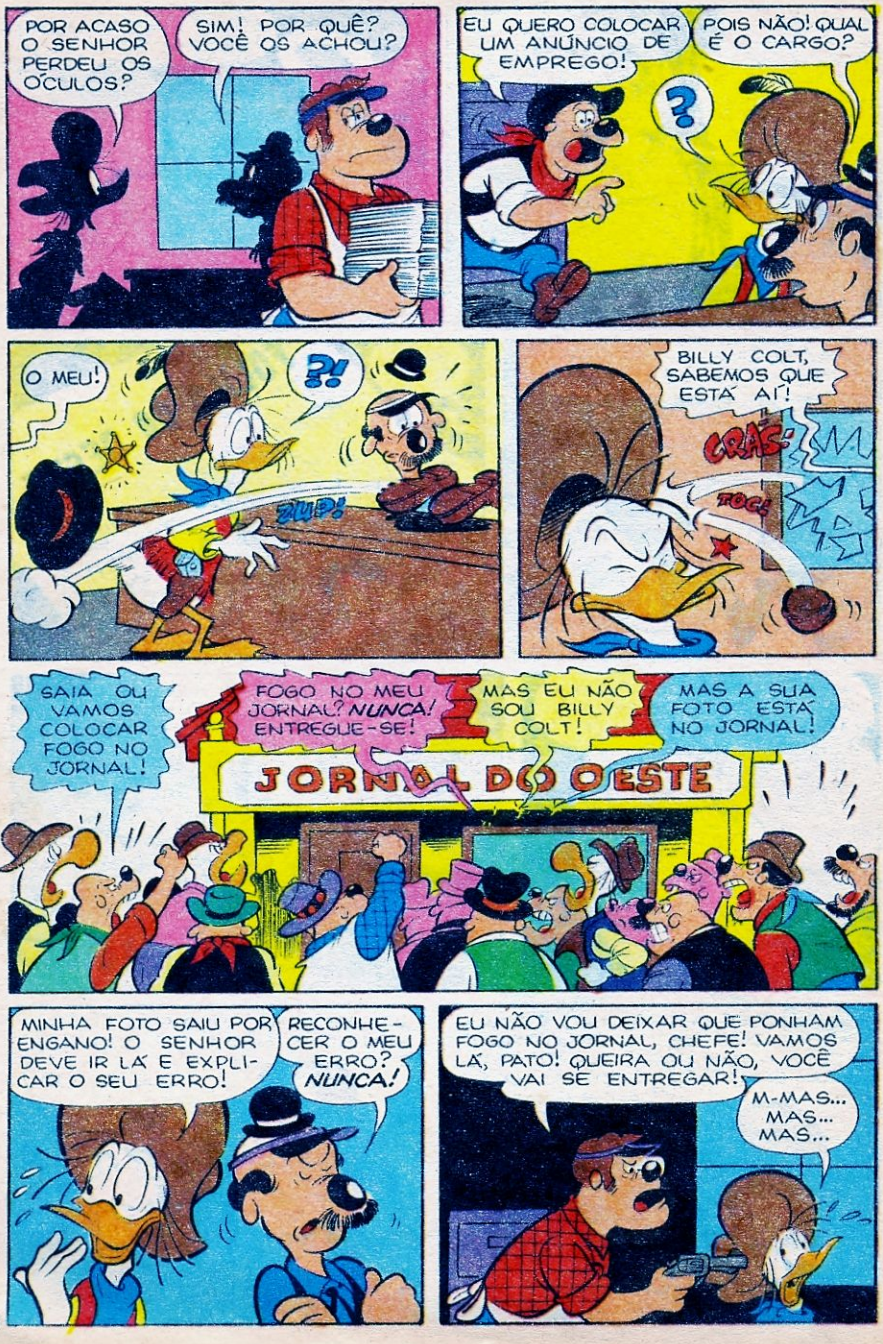
BILLY COLT!
FOLHA DO OESTE
BANDIDOS, TREMEI! BILLY COLT, O JUSTICEIRO, ESTÁ NA CIDADE

AGORA COMEÇO A ENTENDER... OS BANDIDOS PENSAM QUE EU SOU O BILLY COLT!

AMANHÃ BEM CEDO VOU ATÉ O JORNAL DESFAZER O MAL-ENTENDIDO!

PORÉM... QUER DIZER QUE SE RECUSA A PUBLICAR UMA ERRATA?
ISSO MESMO, GAROTINHO! TENHO ESTE JORNAL HÁ 50 ANOS E NUNCA DESMENTI UMA NOTÍCIA!

MAS ESTE NA FOTO SOU EU, E MEU NOME NÃO É BILLY COLT!
QUE FOTO?


POR ACASO O SENHOR PERDEU OS ÓCULOS?
SIM! POR QUÊ? VOCÊ OS ACHOU?
EU QUERO COLOCAR UM ANÚNCIO DE EMPREGO!
?
POIS NÃO! QUAL É O CARGO?
O MEU!
?!
ZUP!
BILLY COLT, SABEMOS QUE ESTÁ AÍ!
CRÁS!
TOC!
SAIA OU VAMOS COLOCAR FOGO NO JORNAL!
FOGO NO MEU JORNAL? NUNCA! ENTREGUE-SE!
MAS EU NÃO SOU BILLY COLT!
MAS A SUA FOTO ESTÁ NO JORNAL!
JORNAL DO OESTE
MINHA FOTO SAIU POR ENGANO! O SENHOR DEVE IR LÁ E EXPLICAR O SEU ERRO!
RECONHECER O MEU ERRO? NUNCA!
EU NÃO VOU DEIXAR QUE PONHAM FOGO NO JORNAL, CHEFE! VAMOS LÁ, PATO! QUEIRA OU NÃO, VOCÊ VAI SE ENTREGAR!
M-MAS... MAS... MAS...

MAS ELE FALOU QUE NÃO É BILLY COLT!
SE O MEU JORNAL PUBLICOU QUE ELE É BILLY COLT, ELE É BILLY COLT!
ELE ESTÁ SAINDO!
VAMOS ACABAR COM ELE!
UM MOMENTO!
VOCÊS QUEREM BILLY COLT?
QUEREMOS!
QUEREM MESMO?
QUEREMOS!
POIS AQUI ESTOU! LARGUEM AS ARMAS! COM UM ÚNICO DISPARO, POSSO ACERTAR TODOS VOCÊS!
ERA UMA ARMADILHA!
ISSO NÃO FOI HONESTO!
SUJEIRA!
BOLAS!
E ASSIM...
PUXA, ESSA CADEIA NUNCA ESTEVE TÃO LOTADA!
POIS É, MEU PLANO FUNCIONOU COMO UM RELÓGIO!
CADEIA
ME EMPREGUEI NO JORNAL, ESCONDI OS ÓCULOS DO SEU NICANOR, E AÍ ELE NÃO PERCEBEU A TROCA DAS FOTOS!

E POR QUE ESCOLHEU A FOTO DO PENA KID?
PORQUE, ALÉM DE MIM, ELE ERA O ÚNICO FORASTEIRO NA CIDADE!
ELE LEVOU UM BELO SUSTO!
A CIDADE DEVE SER MUITO GRATA A ELE!
BEM... MINHA MISSÃO POR AQUI ESTÁ CUMPRIDA! TENHO MAIS CIDADES PRA SANEAR!
ADEUS, BILLY COLT! SEREMOS ETERNAMENTE GRATOS A VOCÊ E AO PENA KID!
E POR FALAR NO PENA, ELE DESAPARECEU! NA CERTA É MODESTO DEMAIS PRA RECEBER OS AGRADECIMENTOS!
EI! EI! ME TIREM DAQUI! EU NÃO SOU BANDIDO!
BAH! É O QUE TODOS DIZEM!
CADEIA
DECIDIDAMENTE, HOJE NÃO É O MEU DIA!
fim

PAZ E SOSSEGO... ONDE?
PROCURE NO
Pato Donald 1796

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º1795 - 11/09/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisoras:** Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chierello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primagio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** Gerson Bruggini. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybañez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas da Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Disney (Pato Donald/Disney Especial/Tio Patinhas/Disney Especial Reedição): Cz$ 1.033,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. **Pedidos pelo Correio: DINAP** - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.